

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
«Дом молодежи Санкт-Петербурга»

_____ Е.С. Иванова

_____ 2023 г.



РЕГЛАМЕНТ проведения турнира по уличным танцам «Dance Battle: ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ» среди молодежных коллективов Санкт-Петербурга

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения турнира по уличным танцам «Dance Battle: ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ» среди молодежных коллективов Санкт-Петербурга (далее – Турнир).

1.2. Организаторами Турнира (далее – Организаторы) являются:

- Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями;
- Государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи Санкт-Петербурга».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ТУРНИРА

2.1. Цель Турнира:

– развитие непрофессионального молодежного творчества, а также выявление, поддержка и популяризация лучших образцов молодежной культуры в сфере танцевального искусства.

2.2. Задачи Турнира:

– повышение уровня исполнительского мастерства молодежных непрофессиональных коллективов и индивидуальных исполнителей в области танцевального искусства;

– укрепление творческих связей между молодежью, молодежными и образовательными организациями Санкт-Петербурга;

– формирование инновационных методов взаимодействия государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки молодежного творчества.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА

3.1. Сроки проведения Турнира: 01 – 17 декабря 2023 года.

3.2. Турнир проводится в 2 этапа:

I этап: открытый прием заявок на участие в Турнире с 01 по 11 декабря 2023 года включительно.

II этап: проведение очных танцевальных баттлов 17 декабря 2023 года.

3.3. Место проведения Турнира: концертная площадка «МТС Live Холл» (Санкт-Петербург, Приморский проспект, дом 80).

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ ТУРНИРА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В 2023 году участниками Турнира могут быть танцевальные коллективы, состоящие из молодежи в возрасте от 16 до 35 лет. Минимальное количество участников в коллективе – 3 человека; максимальное количество участников в коллективе – 7 человек.

4.2. Для участия в Турнире каждый коллектив заполняет заявку в онлайн форме в срок до 11 декабря 2023 года (включительно).

4.3. Заявка представляет собой онлайн форму. **Ссылка на конкурсную заявку:**
<https://forms.yandex.ru/u/6566f9d5e010db03859a29ae/>

4.4. Направленная конкурсная заявка поступает в регламентно-протокольную службу для проверки на полноту содержащейся в ней информации и соответствие требованиям настоящего Регламента. Срок рассмотрения конкурсной заявки составляет от одного до двух календарных дней. В случае наличия у регламентно-протокольной службы замечаний по оформлению или содержанию представленных сведений, участник обязан устранить указанные замечания в течение одного календарного дня и повторно направить их на рассмотрение.

4.5. Подавая заявку, каждый участник (коллектив) выражает согласие на осуществление фото и видеосъемки мероприятий с его участием, в том числе в режиме «Live», размещение и трансляцию видеоматериалов в открытых интернет-источниках.

4.6. Подавая заявку, участник выражает согласие на последующее безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование организаторами Турнира любых полученных в процессе реализации Турнира аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не представляется возможным, в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды студенческого творчества, а также популяризации их средствами массовой информации, развития общественных, социальных и культурных связей.

4.7. Коллективам и его участникам запрещено:

- Изменять состав коллектива после подачи заявки на участие в Турнире;
- Изменять название коллектива после подачи заявки на участие в Турнире;
- Использовать музыкальные инструменты в ходе выступлений в рамках Турнира;
- Выступать мужчинам с голым торсом и в нижнем белье;
- Выступать мужчинам в женских образах;

- Выступать девушкам в юбках, не прикрывающих середину бедра;
- Выступать девушкам в костюмах, под юбками которых не будет шорт или купальников;
- Использовать крупногабаритный реквизит;
- Касаться оппонентов в ходе баттла;
- Нарушать очередность в ходе проведения баттлов (соперники не танцуют одновременно; сначала один коллектив, затем оппонент).

4.8. В случае нарушения участниками баттлов требований настоящего Регламента, действующего законодательства или (и) норм общественной этики, Организаторы Турнира могут вынести отдельному исполнителю или коллективу предупреждение. По решению Организаторов Турнира предупреждение может сопровождаться дисквалификацией.

5. ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ, ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТУРНИРА

5.1. Право участия во II этапе Турнира предоставляется всем коллективам, подавшим заявки в указанные сроки и выполнившим установленные требования Регламента.

5.2. Все танцевальные баттлы в рамках II этапа Турнира проводятся очно по схеме «team vs team» и оцениваются в соответствии с Приложением 1 по Олимпийской системе плей-офф / «на вылет» (участник выбывает из баттла после первого же проигрыша). Процедура соревнований строится на основании 5 (пяти) туров:

Отборочный тур: каждый коллектив представляет 1 (один) подготовленный номер продолжительностью не более 3 (трех) минут. Отборочный тур оценивается членами жюри от 1 до 10 баллов. Отбор участников в 1/8 финала производится по общему количеству набранных баллов за выступление. Баллы, выставленные членами жюри, не разглашаются и не предоставляются участникам.

Балл	Критерий
1.	не один из элементов танца не выполнен правильно, а также не в музыку
2.	один или два элемента выполнены правильно, но не в музыку
3.	выступление коллектива низкого качества, слабая хореография
4.	коллектив выполняет различные элементы/ элементы разных стилей
5.	коллектив выполняет различные элементы/ элементы разных стилей, однако в танце отсутствует развитие, или один и тот же элемент повторяется несколько раз

6.	коллектив выполняет различные элементы/ элементы разных стилей, однако недостаточно хорошо владеет техникой, или образ плохо раскрыт в танце
7.	коллектив правильно выполняет все танцевальные элементы, однако допускает небольшие ошибки
8.	коллектив правильно выполняет все танцевальные элементы, однако теряет энергию к концу танца
9.	коллектив выполняет различные элементы на достаточно высоком уровне
10.	коллектив выполняет различные элементы, в том числе, других стилей, внося в танец свой личный вклад

1/8 финала: участниками 1/8 финала становятся 16 коллективов, набравших наибольшее количество баллов по результатам проведения отборочного тура. Пары команд для баттлов (оппоненты) определяются по результатам закрытой жеребьевки и оглашаются перед началом 1/8 финала. В рамках 1/8 финала участники выступают под музыку Организаторов с номером-импровизацией. Каждый баттл длится не более 5 (пяти) минут, из которых каждый коллектив делает 3 (три) захода по 50 (секунд) против друг друга.

1/4 финала (четвертьфинал): участниками четвертьфинала становятся 8 коллективов, отобранных в ходе оценки 1/8 финала. В рамках четвертьфинала участники выступают под музыку Организаторов с номером-импровизацией. Каждый баттл длится не более 5 (пяти) минут, из которых каждый коллектив делает 3 (три) захода по 50 (секунд) против друг друга.

1/2 финала (полуфинал): участниками полуфинала становятся 4 коллектива, отобранных в ходе оценки четвертьфинала. В рамках полуфинала участники выступают под музыку Организаторов с номером-импровизацией. Каждый баттл длится не более 5 (пяти) минут, из которых каждый коллектив делает 3 (три) захода по 50 (секунд) против друг друга.

Финал: участниками финала становятся 4 коллектива из полуфинала, которые участвуют в двух финальных баттлах за I и III места. Участники финала представляют 1 (один) подготовленный номер продолжительностью не более 3 (трех) минут. Номер, представленный на финал и номер, представленный на отборочный тур, должны быть разными. 2 (два) коллектива, проигравшие баттл в полуфинале, борются за III место. 2 (два) коллектива, выигравшие баттл в полуфинале, борются за I место.

5.3. Общими критериями оценки баттлов и распределения мест по итогам являются:

№	Критерий	Расшифровка
1.	Подача	Эффектность, мимика, уверенность и опыт
2.	Музыкальность	Способность коллектива чувствовать музыку, обыгрывать ее, импровизировать

3.	Чистота исполнения	Техника выполнения танцевальных и силовых элементов
4.	Сложность	Насколько физически сложны элементы, исполненные коллективом
5.	Грамотность построения выхода	Появление, концовка, переходы между комбинациями
6.	Оригинальность	Стиль танцоров коллектива, их неповторимость; чем коллектив отличается от остальных, его индивидуальность; то, насколько интересно построена импровизация и насколько оригинальны ее элементы или стиль их выполнения

6. ЖЮРИ ТУРНИРА

6.1. Жюри Турнира формируется Организаторами из числа деятелей искусства и культуры Российской Федерации и Санкт-Петербурга.

6.2. Жюри Проекта:

- оценивает баттлы участников;
- определяет победителей и призеров с учетом соблюдения регламента выступлений и критериев оценки;
- принимает решение о награждении участников Турнира.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Турнира;
- выделять отдельных танцоров коллективов и награждать их специальными призами по согласованию с Организаторами Турнира.

6.4. Решение жюри Турнира окончательно и обжалованию не подлежит.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ТУРНИРА

7.1. Итоги Турнира подводятся Жюри и Организаторами по результатам очного этапа Турнира.

7.2. Все коллективы, принимающие участие в Турнире, награждаются сертификатами участника Турнира.

7.3. Призеры Турнира награждаются дипломами победителей.

7.4. По итогам Турнира Организаторы осуществляют проверку данных коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего Регламента Организаторы Турнира составляют акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего Регламента, могут быть аннулированы.

7.5. Результаты Турнира объявляются непосредственно в день проведения Турнира после окончания очных танцевальных баттлов.

8. КОНТАНТНЫЕ ДАННЫЕ

8.1. По вопросам организации Турнира: ГБУ «ДМСПб», тел.: +7 (968) 183-61-81, адрес электронной почты: gбудом.molodyozhi@yandex.ru.

Приложение 1
к Регламенту проведения турнира по уличным танцам
«Dance Battle: ТАНЦЫ БЕЗ ПРАВИЛ»
среди молодежных коллективов Санкт-Петербурга

Процедура проведения соревнований (баттлов)

